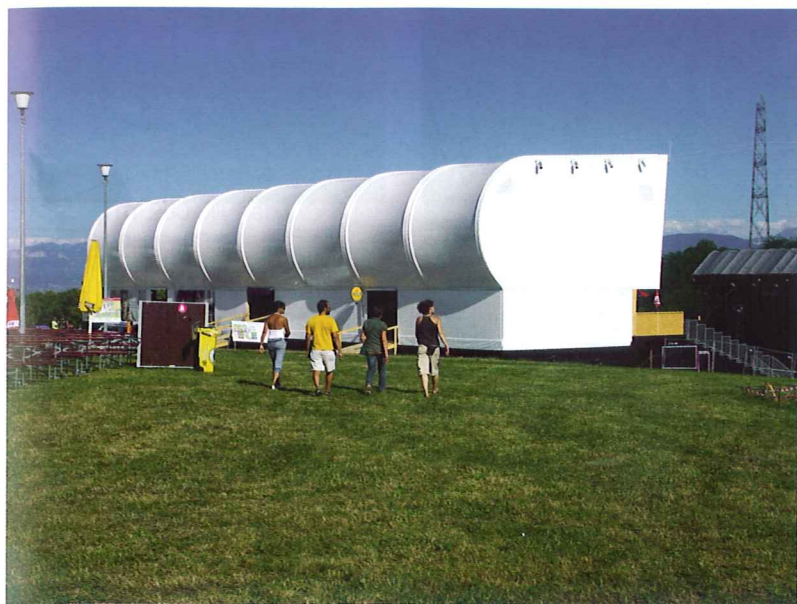


LE BOIS EN «GUEST STAR» AU PALEO



Elle ne figure pas parmi les têtes d'affiche du Paléo 2009. Pourtant, la nouvelle Terrasse sera à n'en pas douter une des attractions de cette 34^{ème} édition. Car elle a fière allure, la construction en bois se dressant face à la grande scène! Avec ses 49 m de long, 12 m de large et 11 m de haut, elle remplace la traditionnelle structure d'acier et offre 3 étages avec vue imprenable sur le lac, les Alpes et le spectacle pour accueillir les différents sponsors, partenaires et invités du festival. Paléo se dote ainsi d'une infrastructure inédite, en accord avec la nouvelle philosophie «verte» qui prévaut pour la manifestation, car c'est le premier festival à monter une structure éphémère de cette envergure en bois.



Ancienne structure métallique.

Il y a une année, les organisateurs du Paléo Festival approchaient le Cedotec avec la volonté de réaliser un ouvrage en bois sur la plaine de l'Asse. Le contrat les liant au loueur de la structure métallique arrivant à échéance, ils ont saisi l'opportunité de repenser cet édifice, en l'inscrivant dans une réflexion globale

d'amélioration de l'impact environnemental de la manifestation. Après les économiseurs d'eau, le tri des déchets, et autres mesures favorables à l'environnement, le festival imagine réaliser ce bâtiment en bois, peu effrayé par son caractère éphémère. Jusqu'ici aucun ouvrage provisoire de cette ampleur n'avait en effet été réalisé en bois dans le cadre d'un festival. On se souviendra bien sûr des réalisations extraordinaires des expositions nationales, mais qui avaient été érigées pour une durée de six mois. Les structures tubulaires métalliques peuvent être rentabilisées par une utilisation répétée tout au long de l'année et cela dans différentes configurations. Réaliser un système modulaire en bois avec une multiplication des moyens d'assemblage ne permet généralement pas d'être concurrentiel.

Par contre, le bâtiment de La Terrasse étant monté toutes les années au même endroit sous la même forme, il était intéressant de le construire en bois. En prime, ce matériau possède l'avantage de pouvoir réaliser de grandes portées limitant la présence de porteurs intermédiaires et augmentant ainsi la flexibilité de l'espace.

Dans un premier temps, le Paléo, épaulé par le Cedotec, a effectué une étude de faisabilité avec le soutien de bois 21, le programme d'encouragement de l'OFEV. Puis des entreprises de la filière du bois, de la construction métallique et des sociétés spécialisées dans l'événementiel ont été approchées pour proposer des solutions, avec comme exigence principale de res-





pecter le budget alloué. Jusqu'ici, le budget annuel consacré à La Terrasse était de 200'000.-/an, la nouvelle construction devait donc coûter 1 million pour une utilisation durant cinq ans. Sept entreprises ont finalement participé à la mise au concours, en rendant un projet, réalisé en collaboration avec des bureaux d'architectes et d'ingénieurs. Deux variantes bois ont finalement été retenues dans le tour final: l'une proposée par un charpentier et l'autre par un spécialiste de l'événementiel. C'est l'entreprise JPF construction SA de Bulle qui a emporté le mandat avec un projet proposant un étage supplémentaire tout en diminuant l'emprise au sol. Pour répondre au budget défini par Paléo, la structure bois devra finalement rester en service durant 8 ans et sera, entre deux éditions, stockée bien à l'abri dans les locaux de JPF. Le festival a même donné son accord pour que l'entreprise de construction puisse l'utiliser à d'autres fins. Son caractère modulaire pourrait en effet séduire différentes manifestations temporaires.

Si la structure du bâtiment est simple, les aménagements intérieurs

et l'enveloppe répondent pratiquement aux exigences imposées pour un bâtiment ordinaire, de façon à offrir un confort adéquat aux stands, bars et espaces de réception. Le système proposé est composé de neuf fermes complétées par des éléments cintrés en arc de cercle en façade nord. La largeur maximale des baches de couverture a déterminé l'entraxe de 6 m 10 des fermes. Les dalles sont des éléments préfabriqués nervurés de 6 m 10 x 2 m 50. Le principe de montage est rationnel, permettant d'emboîter très rapidement le plancher dans les fermes à l'aide d'assemblages bois-bois par le biais d'embochements. Les escaliers droits s'inscrivent dans la trame. Afin de réduire l'emprise au sol, il s'agissait de limiter le nombre de piliers, soit dix-huit pour tout le bâtiment. Les fermes ont été décomposées en trois parties et assemblées sur place par boulonnage de pièces métalliques fixées au bois par des tiges scellées.

L'ensemble a ensuite été revêtu d'une bache de même type que celle des chapiteaux, simplement coulissée dans des profils et assemblée dans des temps records.

La bache est tendue grâce à des chambres à air longeant les rails de fixation et gonflées après montage.

350 m³ de bois auront ainsi été mis en oeuvre, transportés jusqu'à l'Asse en 16 semiremorques. Le gros des travaux a été réalisé en moins de 2 semaines de montage par 5 ouvriers. Avant d'entendre résonner les premières notes, une semaine supplémentaire a été nécessaires pour des travaux par des entreprises tierces, tels que fixation de la bache et montage de gradins, alors qu'une seule petite semaine sera nécessaire pour le démontage.

Saluons ici l'esprit d'initiative du Paléo qui offre une vitrine extraordinaire au bois. Ainsi mis en lumière durant une semaine, gageons qu'il saura séduire les 250'000 visiteurs de l'événement musical !

LA TERRASSE EN CHIFFRES

350 m³ de bois mis en oeuvre (ossature, poutres, escaliers, barrières...), ainsi que 1750 m² de panneaux bois.

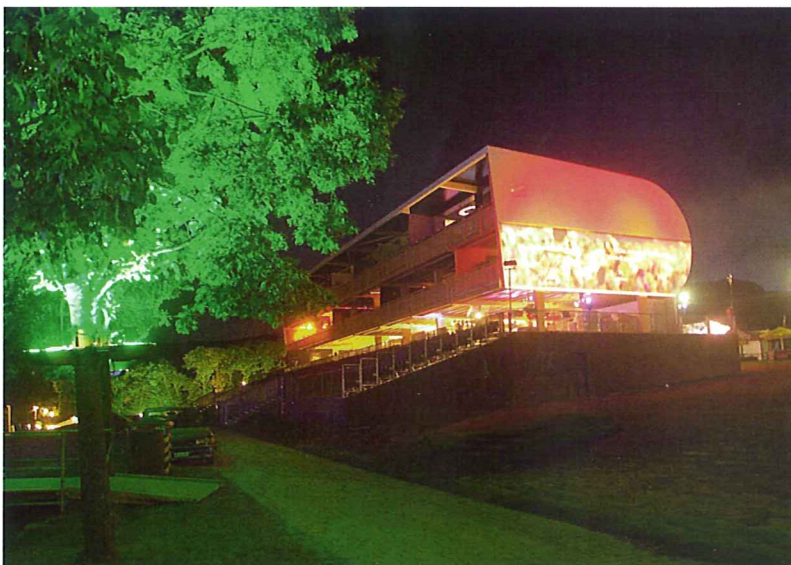
49 m de long par 12 m de large et 11 m de hauteur.

1820 m² de surface utile.

1600 m² de baches.

2 semaines de montage et 1 semaine de démontage par 5 ouvriers.

500 kg de charges au m².



CEDOTEC
Office romand de LIGNUM
En Budron H6
CH-1052 Le Mont-sur-Lausanne

Tél. 0041 (0)21 652 62 22
Fax 0041 (0)21 652 93 41
Mail info@cedotec.ch
Site <http://www.cedotec.ch>